

Proyecto  
Avanzado  
en<sup>1</sup> diseño de  
Comunicación  
visual

Pontificia Universidad Javeriana  
Adriana Hurtado Botero

# Webgrafía y Bibliografía

1. Wikipedia, Octubre 13 2014, Seda. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Seda>
2. Julio 6 2011, ¿Que es el poliester textil?. Recuperado de <http://www.ropademoda.org/¿-que-es-el-poliester-textil/>
3. Que es la sublimación, técnica y aplicaciones. Recuperado de [http://www.distrigraf.com/producto\\_QUE%20ES%20LA%20SUBLIMACIÓN,%20TÉCNICA%20Y%20APLICACIONES\\_485.html](http://www.distrigraf.com/producto_QUE%20ES%20LA%20SUBLIMACIÓN,%20TÉCNICA%20Y%20APLICACIONES_485.html)
4. Cómo saber la diferencia entre la seda y poliéster. Recuperado de [http://ehowenespanol.com/diferencia-seda-poliester-como\\_514382/](http://ehowenespanol.com/diferencia-seda-poliester-como_514382/)
5. Coralina, Diciembre 12 2012, Generalidades. Recuperado de [http://www.coralina.gov.co/intranet/index.php?option=com\\_content&view=article&id=15&Itemid=88889062&lang=en](http://www.coralina.gov.co/intranet/index.php?option=com_content&view=article&id=15&Itemid=88889062&lang=en)

- 
1. 8. Russell, A (2013) Principios básicos del diseño textil. Editorial Gustavo Gili, GG.
  2. Cousteau, F (2006) Océano: Vida en el océano. Editorial DK
  3. Moore, G (2013) Promoción de moda. Editorial Gustavo Gil, GG.

# Anecos

El día 17 de Septiembre del 2014, fue entrevistada la señora Carmiña Cruz de Palmira Valle, graduada de Dibujo Arquitectónico de la Academia de Dibujo Profesional en Cali, quien contó sobre su gusto por lo artístico y empezó diciendo que hace 30 años atrás decidió viajar a la Isla de Providencia, con el objetivo de aprender a pintar el mar y sus alrededores. Así mismo, pintaba acerca de los eventos que realizaba los nativos de la Isla y sus paisajes.

A través de su experiencia, Carmiña expresa "El Mar cada día es distinto", el color del mar cambia según el clima, la variedad de algas, la arena y sus diversas profundidades.

Su técnica de arte inicial fue la Acuarela, siguiendo sobre el acrílico sobre madera y papel. Debido a que éstas técnicas no resistían las condiciones climáticas de la Isla, se decidió por la cerámica, ya que éste es un material más resistente y duradero lo cual permite una duración más extensa de sus obras. Después de 15 años, se unió con dos de sus amigos, Roberto Pizano y Juan Guillermo Cano, para trabajar conjuntamente el esmalta-do y la cerámica, adquiriendo un horno para la realización del trabajo.

Juntos fundaron la corporación de arte The Light House, en donde presentaban cine ambiental como documentales sobre el cangrejo y también traían personas de las islas del Caribe para hacer parte de dicha corporación.

Actualmente, trabaja la cerámica, el esmaltado y el mosaico haciendo contratos para casas, lápidas, parques y esculturas. Trabaja también con el reciclaje de vidrio y plástico que llega a la Isla, y para evitar que se desperdicie lo utiliza para hacer joyas y artículos de decoración. Le gusta trabajar con pequeñas piezas, retándola hacer recursiva, pues ella dice que "Uno acá no tiene nada, todo lo tiene que descubrir" (encuentros con la naturaleza y la creatividad). Ocasionalmente, manifiesta en sus obras un trabajo empírico dándole lugar a su imaginación.

Años atrás, Carmiña participó en un concurso de ceramistas en el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, el cual realizan cada año.

Por otro lado Carmiña habla sobre la cultura isleña, haciendo énfasis en la gastronomía, la música, costumbres entre otros.

En cuanto a la gastronomía y costumbre Navi-deña, los nativos celebran el 1 de Enero y el 15 de Diciembre, reuniéndose en la playa a comer cerdo, ensalada de papa, arroz, buñuelos y tortas como pudín con piña, ponqué ramo de vainilla con chocolate, pie de coco y de limón. Otros de sus platos típicos son el Plantintac, que son empanadas rellenas de dulce de plátano maduro y canela, torta de ahuyama, torta de batata (Papa dulce), fruto del pan, pollo o cerdo guisado, que lo cocinan, lo fritan y lo guisan, siendo éste una sazón de procedencia inglesa. Tienen también dulce de ciruela, dulce de grosella, de mamoncillo, y de mango verde. Éste último lo pelan y lo calan en leña, volviéndose de un color amarillo. Lo comen entero y en cascos con pan de coco. Además cocinan el caracol guisado con leche de coco, albahaca tomate y cebolla; y es de destacar que las mujeres hacen el pan para su casa. Respecto a la música tradicional se destacan dos personajes el primero de ellos es el maestro Alba McClin del suroeste, y el maestro Willy Bee de Pueblo libre.

Por otro lado, comenta que el Alcalde quiere construir un muelle y una marinera para que "llegue el progreso", mientras que unos habitantes luchan por salvar la virginidad de la Isla.

"En esta Isla se puede sentir como vive el Isleño y se puede compartir con la gente" dice un Francés que lleva tres meses en la Isla.

La gente es muy amable, "dice Carmiña: se bajan de la cama para dártela a ti, así no te conozcan"

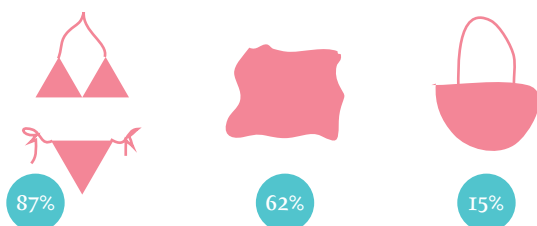
Sus habitantes son de descendencia Africana, con apellidos ingleses.

A raíz del problema de territorio con Nicaragua, se creó en San Andrés el grupo Amén, que es un grupo de separatistas dirigido por Josefina Hofington, quienes fueron a Inglaterra a averiguar sus ancestros, de donde venían y como heredaron éstas tierras, buscando el documento que argumenta cuando se adhirieron a Colombia.

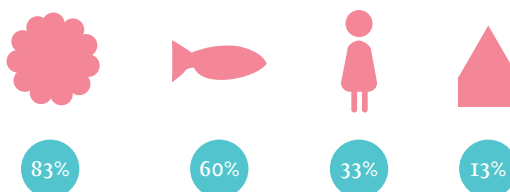
Concluyendo con la entrevista Carmiña recalca que una de las leyes Provincianas, pronuncia que si alguien se va de la Isla le es obligatorio volver antes de tres años porque si no le quitan la ocre, que es la identificación de cada persona en el archipiélago.

# Resultado encuesta

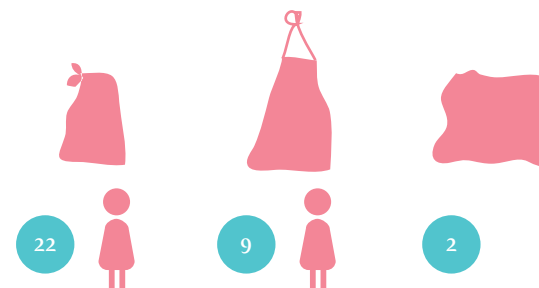
Productos que usted mas compra para ir a la playa



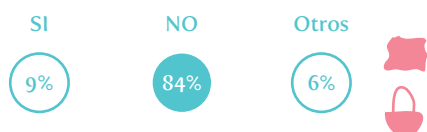
Imágenes le gustaría encontrar en sus artículos de playa



Forma de uso del pareo



Producto para la playa que le guste y no lo consigue fácilmente



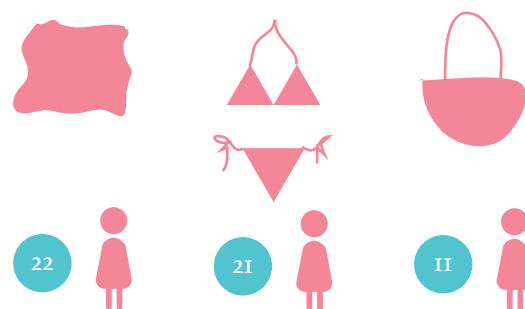
Regiones del país en prendas playeras



Tipo de tela en los pareos



Kit de playa



Información sobre la temática de las prendas



Le gustaría encontrar en los pareos



# Conclusión

San Andres y Providencia, son vida, detalles, amor, unidad con la naturaleza, sentido de pertenencia, ganas de acercarte, mirar, tocar y untarte de cada detalle. Es un mundo de amabilidad donde la gente te recibe bien y los animales se acercan a ti. Es nada con otros seres que aunque no te conocen te reciben en su entorno, se acercan y te observan. Compartimos miradas y un mundo de maravillas.